



La génesis del libro se sitúa en las "conversaciones de mostrador" que empezaron en 1975 cuando coincidieron como vecinos el estudio de arquitectura del protagonista del libro y la primera ubicación de la librería Documenta. EUROPA PRESS

El librero Josep Cots plasma un retrato poliédrico del arquitecto Jordi Garcés en un libro

► En la obra recrea recuerdos familiares y profesionales vividos por el arquitecto, buen conocedor de los entresijos del mundo cultural barcelonés, mezclados con reflexiones sobre la actualidad, la arquitectura y la estética

E.P. REDACCIÓN PALMA

■ El librero Josep Cots vuelca un retrato poliédrico sobre el arquitecto catalán Jordi Garcés en un libro, cuya génesis se sitúa en "conversaciones de mostrador" que empezaron en 1975 cuando coincidieron como vecinos el estudio de arquitectura del protagonista del libro y la primera ubicación de la librería Documenta.

Autoretrat de Jordi Garcés (Anagrama) "no es una biografía ejemplar", ha advertido de entrada Cots, que recrea recuerdos familiares y profesionales vividos por el arquitecto, buen conocedor de los entresijos del mundo cultural barcelonés, mezclados con reflexiones sobre la actualidad, la arquitectura y la estética. De hecho, el veterano y destacado arquitecto se ha encargado de dirigir recientemente la reforma del Palacio de Justicia de Estrasburgo.

"Todo lo que cuenta (Garcés) es cierto y es discutible porque es su visión", según Cots,

que ha estado dos años y medio escribiendo este libro, que instó inicialmente a escribirlo al mismo Garcés, pero, ante su negativa, decidió hacerlo él.

Las primeras conversaciones de mostrador fueron cada vez más largas, siempre interrumpidas por el ajeteo del día a día, pero eran "tan ricas y sugerentes" que, a finales de 2015, Cots propuso a Garcés alargarlas para extraer todo el jugo y fijarlas en un libro.

A raíz de esta decisión, mantuvieron 12 conversaciones de dos horas y media, con un hilo argumental, manteniendo un diálogo libre y disperso, y abordando su concepción de la arquitectura, referentes literarios y temas como la educación, entre otras.

Josep Cots debuta en literatura

Para Garcés, el recurso usado por Cots -que debuta en literatura- es "muy difícil" porque no es un entrevistador evidente, sino que emerge de forma fina, sutil y eficaz.

"Está muy bien escrito, logra transportar mi presencia, como si lo tuviéramos al lado contándonos cosas", ha resaltado Garcés, al que el editor de Anagrama, Jorge Herralde, ha considerado un 'letraherido'.

Jorge Herralde: "libro singular"

Herralde ha celebrado la publicación de este "libro singular", en que Cots ha logrado cautivar la voz de Garcés, cuyo padre era poeta -Tomàs Garcés-, y en el texto aparecen Josep Vicenç Foix, Antoni Tàpies, Joan Brossa y Josep Maria de Sagarra, entre otros.

Para Herralde, es una "obra muy barcelonesa" con muchas referencias, aunque transita por numerosos parajes, como su Figueras (Girona) de origen, además de Latinoamérica, y otros países y geografías a las que ha acudido por motivos laborales y personales, y es que Garcés solo viaja al extranjero por motivos profesionales.